

2018 年表演藝術評論人專案 石志如 已發表文章目錄

編號	日期	文章題目	演出者	文章網址
1	2018/7/5	何來神鬼？《山海經》	戊己劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=30342
2	2018/7/20	一場由內噴發的美麗淬煉《2018 鈕扣＊New Choreographer 計畫》	何曉玫 Meimage Dance	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=30522
3	2018/9/14	不只是告別.....敬妳《解穢酒》	易製作	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=31295
4	2018/9/21	世紀末的人問道、眾生相《無盡的終章》	侯非胥・謝克特現代舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=31459
5	2018/10/26	誰拿走我的生存？《來了！來了！從高山上重重落下來了！》	盜火劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=31992
6	2018/10/27	圓滿謝幕！《如夢，看雲去》	組合語言舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=32040
7	2018/10/19	浮現離身的虛擬美感《地平面以下》(合唱團版)	黃翊工作室、日本黑川良一、荷蘭室內合唱團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=32055
8	2018/11/09	凝視即逝的真實人生《夷希微的凝視》	古舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=32328
9	2018/12/15	重現經典與轉譯《倩女・幽魂》	香港舞蹈團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=32849
10	2018/12/14	多元符徵表述總體烏托邦《島嶼時光》	台灣藝術大學表演藝術學院、上銀科技、工業技術研究院	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=33008
11	2018/12/22	倒敘、介入、隱喻的跨域觀演《2018 New Wave》	風乎舞雩跨領域創作聚團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=33044
12	2019/01/11	層疊交織的抑鬱意識《無盡天空》	翹舞製作	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=33248
13	2019/3/08	虛擬網紅培力的真相《不要臉》	李貞蕙	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=33805
14	2019/3/9	詠詩起舞《牽出合走》	牧夫肢間舞團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=33886
15	2019/3/22	跨域・觀看・分享的多元表述《開 Jam 有藝思・畫勁・舞形・聲漫》	Mafia 跨域藝術	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=34239
16	2019/3/23	看懂不？彈跳的舞蹈運動與尼采寓意《2019 相遇舞蹈節-到達了沒有》	林依潔團隊、羅文瑾稻草人劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=34731
17	2019/4/20	這樣的教育錯了嗎？《米奇去哪裡？》	盜火劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=34945
18	2019/5/24、 2019/5/26	傳統與創新的全球化在地視野《逆流》、 《新舞季・透南風》	北藝大、南應大	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=35413
19	2019/5/25	不可逆的死亡之旅《微塵共感》	林怡芳	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=35565
20	2019/6/1	三項主宰生存法則的辯證現場《Factory 動力舞台實驗 2.0》	滯留島舞蹈劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=35725